

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ ПРОФЕССОРА О.П. БОЛЬШАКОВА «РАЗВИТИЕ МЕТОДОВ И НАПРАВЛЕНИЙ АНАТОМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК», С-ПБ: «НАУКА», 2015

Хайруллин Р.М.

REVIEW ON THE BOOK OF PROFESSOR BOLSHAKOV OP «THE DEVELOPMENT OF METHODS AND DIRECTIONS OF ANATOMICAL RESEARCHES. THE HISTORICAL ESSAY», ST. PETERSBURG: PUBLISHER «NAUKA», 2015

KHAYRULLIN R.M.

Кафедра анатомии человека (зав. кафедрой – профессор Р.М. Хайруллин) Ульяновского государственного университета Минобрнауки РФ, г. Ульяновск.

В 2015 году в академическом издательстве «Наука» вышла книга одного из известных отечественных специалистов по хирургической анатомии, профессора кафедры хирургии оперативной и клинической анатомии Первого Санкт-Петербургского медицинского университета имени академика И.П. Павлова, Олега Петровича Большакова под названием «Развитие методов и направлений анатомических исследований. Исторический очерк». Автор скромно назвал её очерком, хотя на самом деле она представляет подробное, аналитическое описание истории развития анатомической методологии. В последнее время было издано много качественно иллюстрированных и художественно оформленных книг по анатомии человека, в которых были предприняты некие попытки гуманитарного и исторического осмысления анатомических фактов в контексте их культурологического, этического, религиозного, мистического и иного значения. Но истинное осмысление науки состоит не в поисках большого количества фактов и событий, культурных ценностей и других популярных атрибутов, сопровождающих анатомическое знание. Они, безусловно, играют определённую роль, заявляя о себе, и, может быть, в современном обществе это есть один из путей популяризации и привлечения общественного внимания к проблемам науки, но это не есть анатомическая наука. Научный анализ состоит в поисках того, как историческое развитие всего общества отражается в развитии той или иной науки (и, в анатомии, в частности), а также в поисках того, как и в чём развитие самой науки оказывает влияние на развитие общества. Именно такой анализ, объясняющий взаимоотношения анатомии, как науки, с обществом, положен автором в основу книги. И, несмотря на достаточное число известных монографий по истории отечественной

анатомии (о чём автор сам справедливо отмечает в послесловии) только эту книгу, в первую очередь широко познавательном плане, можно рекомендовать аспирантам и студентам, решившим сегодня свою жизнь связать с клинической анатомией, как с наукой и сферой своей будущей профессиональной деятельности.

Вся книга пронизана оригинальным подходом к изложению материала, доказывающим, что современная прикладная анатомия, как наука, родилась из фундаментальной и сравнительной анатомии исключительно благодаря разработке и применению новых методов, не только для клинических целей, но и для изучения строения физических тел и объектов окружающего мира вообще. Книга состоит из введения, шести глав посвящённых истории развития анатомии от древнейших дохристианских цивилизаций до конца двадцатого века включительно и послесловия. При чтении книги вольно или невольно профессиональный читатель будет пытаться сравнить её содержание с другими аналогичными историческими очерками. Любой анатом тут же вспомнит и сравнит её с хрестоматийной монографией «Отечественная анатомия на этапах истории» В.В. Купрянова и Г.О. Татевосянц (1981). В отличие от неё, существенным и знаковым по времени достоинством рецензируемой монографии профессора О.П. Большакова, является попытка, едва ли впервые в истории отечественной анатомии за последние сто лет, объективно показать, что не бывает и не может быть анатомии социалистической, советской, капиталистической или атеистической и т.п. Анатомия едина. Впервые в русскоязычном издании по истории науки упомянуты анатомические заслуги и славные имена Ламарка, Кювье, Сент-Илера, Галлера, Вьессана, Гальвани, Пти, Морганьи, Бернара, Бэра, Пастера и многих других. Несмотря на то, что сама по себе анатомия из всех наук о живом после генетики, является наиболее политизированной, книга полностью лишена толкования исторических фактов и открытий с точки зрения политических, религиозных,

и других тенденциозных точек зрения, в которых анатомия никогда не нуждалась, не нуждается, и не будет нуждаться.

Книга предваряется эпиграфом из известных слов, когда-то сказанных академиком И.П. Павловым, о том, что в науке всё дело состоит в хорошем методе. И эти слова ещё раз доказываются автором в оригинальном взгляде на развитие анатомии не как науки, а как становлении особой научной методологии. Не секрет, что с самого начала возникновения анатомия была, есть и остаётся визуальной наукой. Именно во внешне воспринимаемой глазом пространственной анатомической форме воплощены все материальные биологические объекты окружающего мира от молекул до биосферы. Анатомическая форма является их интегральным выражением. Мы также должны сознаться в том, что мы ещё очень далеки от ответов на вопрос о том, почему так устроен человек и от доказательств объективных и ясных закономерностей организации его физического тела. Возможно, это станет следующим этапом её развития. Количество описательных анатомических знаний ещё далеко от перехода в качество. Адекватные теоретические инструменты для этого пока отсутствуют. И в этом смысле анатомия как наука, всё ещё остаётся в лоне описательных наук. Но с точки зрения автора важно другое - методология анатомии опережает её теоретическое развитие.

Профессор О.П. Большаков совершенно прав в том, что и сегодня анатомия получает своё развитие как методология, как подход, и именно это с научно-практической точки зрения является наиболее востребованным в современной медицинской науке и здравоохранении. Автор считает основной особенностью развития анатомии на современном этапе стирание граней между фундаментальной и прикладной наукой. Иными словами мы стоим у истоков такого этапа развития человечества, о котором мечтательно рассказывали физики и математики 60-х годов прошлого века – наука постепенно превращается или уже превратилась в непосредственную производительную силу общества. И анатомия человека в этом смысле не исключение.

Наибольшую ценность, с содержательной точки зрения, имеет глава, посвящённая развитию анатомии двадцатого века. Полагаю, многие из профессиональных анатомов согласятся с тем, что мы сегодня, к сожалению, весьма далеки от того, чтобы давать объективные оценки развития недавнего прошлого своей науки, и ещё более далеки от объективных оценок происходящего с нашей наукой сегодня. Критерии оценки профессионального научного творчества сегодня, к сожалению, таковы, что большинство специ-

алистов и преподавателей высшей медицинской школы озабочены быстрейшим написанием и опубликованием своих научных статей и трудов в наиболее индексируемых журналах с высоким импакт-фактором, нежели чем прочтением этих статей и элементарной оценкой содержания публикуемых исследований. Со страниц большинства отечественных, да и ведущих зарубежных анатомических журналов, полностью исчезли дискуссии, рецензии, отзывы, и другие разделы, являющиеся неременным атрибутом и показателем «научного здоровья» профессионального сообщества. Именно такой объективной оценке развития современной анатомии в целом посвящён указанный выше раздел книги.

Автор убедительно демонстрирует смену концептуальных подходов к развитию анатомических исследований, произошедшую в последнее время. С его точки зрения это постепенный отход от анатомии как «искусства расчленения» как инструментального, так и теоретического и переход в сферу фундаментальной теоретической науки. Как доказательство этого автор приводит несколько аргументов. Во-первых, это развернувшаяся широкая интеграция анатомии с другими смежными науками, включая молекулярную генетику, новейшие информационные и компьютерные технологии, с современными методами, основанными на развитии физики и математики, переход на новый междисциплинарный уровень понимания процессов взаимодействия и взаиморегуляции систем организма человека. Во-вторых, это всемерное развитие традиционных прикладных направлений анатомии, связанных с военно-полевой хирургией, не потерявшей актуальность в современных условиях развития цивилизации и имеющих глубокие исторические корни. В третьих, это развитие анатомического, если можно так выразиться визуального подхода и попыток интегрального, трёхмерного восприятия объективной реальности - тела человека. Не случайно в последнее время интенсивно развиваются исследования, в которых аналитические этапы изучения молекулярных процессов экспериментаторы стремятся завершить трёхмерной визуализацией, не зависимо от уровня исследования - от нано-уровня до макроуровня. Развитию этих методов и подходов автор уделил наибольшее внимание.

В этом смысле провозвестником современных компьютерных технологий трёхмерной визуализации, позволяющих в операционных передать функции непосредственного оперативного вмешательства роботу Да-Винчи явился цикл голографических исследований по лазерным оптическим технологиям, выполненный за последнюю четверть двадцатого века на кафедре, в своё время возглавляемой автором рецензируемой

монографии. Полученные результаты позволяют объективно оценивать не только сложность формы рельефа и структуры анатомических объектов, но и процессы, происходящие с ними во времени, а также моделировать эти изменения. Именно эти инновационные исследования пространственного моделирования лежат в основе новейших направлений развития прикладной и клинической анатомии. К сожалению, соответствующие иллюстрации этих достижений, в том числе и самого автора, не нашли отражения в книге. Возможно, это замечание позволит в ближайшем будущем показать автору, что анатомия всё-таки остаётся визуальной наукой.

В заключении, хотелось бы отметить, что такого рода книги могут быть написаны только очень большими знатоками своего дела, людьми, беззаветно преданными анатомии и любящими её, из когорты тех специалистов, для которых, по словам Фрейда, на самом деле анатомия – это судьба. Монография читается на одном дыхании, легко, она написана потрясающе необычным стилем, в котором очень большая глубина обобщения органично сочетается с перечислением довольно многочисленных конкретных фактов и событий и всё это в очень небольшом по объёму издании изложено необычайно кратко, предельно сжато, чётко и ясно.