

АНДРЕЙ ВЕЗАЛИЙ – ОСНОВАТЕЛЬ СОВРЕМЕННОЙ АНАТОМИИ (К 500-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АНДРЕЯ ВЕЗАЛИЯ)

ШВЕДАВЧЕНКО А.И., КУДРЯШОВА В.А., ОГАНЕСЯН М.В., РИЗАЕВА Н.А.

ANDREAS VESALIUS – THE FOUNDER OF MODERN ANATOMY (TO THE 500 TH ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF ANDREAS VESALIUS)

SVEDAVCHENKO A.I., KUDRYASHOVA V.A., OGANESYAN M.V., RIZAEVA N.A.

Кафедра анатомии человека (зав. кафедрой – академик РАН, профессор М.Р. Сапин) ГБОУ ВПО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Министерства Здравоохранения РФ, г. Москва.

Основателем современной анатомии является бельгиец (фламандец) А. Везалий (Andreas Vesalius), который родился 31 декабря 1514 в Брюсселе (Бельгия) в семье придворных врачей. После обучения на медицинском факультете Парижского университета и искусного овладения анатомической техникой препарирования А. Везалий стал доктором медицины и преподавал анатомию и хирургию в Падуанском университете. Результатом кропотливой работы ученого явился знаменитый трактат «О строении человеческого тела» (De Humani corporis fabrica), изданный в Базеле в 1543 году. А. Везалий обогатил науку собственными данными, полученными в результате многочисленных вскрытий человеческого тела.

Ключевые слова: основатель анатомии, препарирование трупов, трактат о строении человеческого тела.

The founder of modern anatomy is Belgian (Fleming) A. Vesalius (Andreas Vesalius), who was born 31 December 1514 in Brussels (Belgium) in the family of court physician. After education at the Medical Faculty of University of Paris and skillful mastery of anatomical dissection technique A. Vesalius became a Doctor of Medicine and taught anatomy and surgery at the University of Padua. The result of hard work of the scientist was famous treatise «On the structure of the human body» (De Humani corporis fabrica), published in Basel in 1543. A. Vesalius enriched science own data obtained as a result of numerous dissections of the human body.

Key words: founder of anatomy, dissection of cadavers, a treatise on the structure of the human body.

Анатомия – одна из древнейших естествен-

ных наук. Она как наука прошла на своем историческом пути значительные испытания и потрясения. Первые сведения по анатомии человека представлены примерно 3000 лет до н.э. в книгах Древнего Китая и Индии. В Древнем Египте жрецы достигли большого искусства в бальзамировании трупов, что требовало известных знаний по анатомии. В 3 веке до н. э. врачи александрийской школы, виднейшими представителями которой были Эразистрат и Герофил, впервые в истории анатомии произвели учебные вскрытия трупов казненных преступников. Один из них, Герофил, признаётся как отец анатомии. Дальнейшее развитие античной анатомии представлено в сочинениях древнеримского врача К. Галена (131 – 211). Анатомия человека, изложенная К. Галеном в «De usu partium» («О назначении частей тела человека»), в течение 14 веков считалась католической церковью непогрешимой. В результате вмешательства (инквизиции) церкви в течение этого долгого, мучительного времени для науки, исследование строения человеческого тела было под запретом. Социально-экономические преобразования в Европе в 13-15 в., открытия в технике и бурное развитие культуры подготовили почву для всплеска научных исследований в анатомии и астрономии, что и случилось в 16 веке. Первая половина XV1 века отмечается, как золотой век анатомии. Анатомы эпохи Возрождения построили фундамент научной анатомии. Благодаря их усилиям было разрешено проведение вскрытий, создавались анатомические театры для проведения публичных вскрытий. Одним из таких преобразователей, основателем современной анатомии является Андрей Везалий. 31 декабря 2014 года исполняется 500 лет со дня рождения Андрея Везалия (Andreas Vesalius) - великого анатома эпохи Возрождения, основателя современной анатомии. Он родился в Брюсселе (Бельгия), прадед и дед были придворными врачами, отец был придворным аптекарем при дворе императора Священной Римской империи Карла V (Charles

V). В 1529 году А. Везалий поступает в Лувенский университет, затем в 1533 году он переезжает для изучения медицины во Францию, вначале в Монпелье, но вскоре уезжает в Париж, поступает в Парижский университет, где с 1533г. по 1536 г. проходит курс обучения на медицинском факультете. В то время в университете преподавали знаменитые профессора: Я. Сильвий (Jacobus Sylvius) и И. Гюнтер (Johann Günther). Война между Францией и Священной Римской империей вынуждает А. Везалия покинуть Париж в 1536 году. Он возвращается в Лувен, где в 1537 году получает степень бакалавра медицины. Осенью 1537 года он переезжает в Падую (Padua). Падуанский университет, созданный в 1222 г., имел огромное влияние на интеллектуальную жизнь Европы. Город превратился в университетский центр, а медицинский факультет к XVI в., получив самостоятельность, стал знаменитой медицинской школой в Европе. Здесь, после двух дней экзамена, 5 декабря 1537 года, А. Везалий получает степень доктора медицины. После получения докторской степени он стал преподавать анатомию и хирургию в Падуанском университете. В 1539 году А. Везалию разрешили вскрывать трупы казнённых преступников, благодаря содействию местного судьи уголовного суда М. Контарини (M. Contarini), что позволило ему иметь достаточное количество анатомического материала для вскрытий. Теперь А. Везалий имеет возможность реализовать свои педагогические идеи и широко развернуть научные исследования в анатомии. А. Везалий был новатором не только в изучении, но и в преподавании анатомии. Без промедлений он изменяет сложившийся до него метод преподавания анатомии. Везалий здесь мог свободнее заниматься анатомическими исследованиями. Во время лекции он сам проводит вскрытия, подтверждая свои слова показом органов человеческого тела, сопровождаемые для большей наглядности показом зарисовок. С разрешения ректора и администрации университета он вводит новый метод преподавания и изучения анатомии: демонстрируемые органы зарисовывались студентами, рисунки служили на лекциях наглядным пособием, так как анатомический препарат в Средние века нельзя было сохранять долго, и к тому же он доступен немногим. Рисунок же, размноженный в типографии в большом числе экземпляров, может послужить наглядным пособием для студентов. Так, у А. Везалия родилась идея создания иллюстрированного учебного пособия по анатомии. Четыре долгих года работал он над своим трудом. Результатом страстного и упорного труда ученого явился знаменитый трактат в семи книгах, появившийся в 1543 году и озаглавленный «О строении человеческого тела» («De hominis corporis fabrica»).

А. Везалий считал, что включенные в книги - рисунки «способствуют пониманию вскрытий и представляют взору, яснее самого понятного изложения». Доходчивость книги, ее убедительность, определялись в значительной мере качеством рисунков. Для этой цели А. Везалий привлек С. Калькара, ученика великого итальянского художника В. Тициана. А. Везалий сам работал над рисунками, а также готовил для зарисовки большое число анатомических препаратов. Характерно, что изображенные на рисунках скелеты стоят в позах, свойственных живым людям, а пейзажи, окружающие некоторые скелеты, говорят о жизни, а не о смерти. Многие рисунки в книге отражают веяния эпохи Возрождения: мышцы человеческого тела изображены в динамике. Анатомические труды предшественников А. Везалия почти не содержали рисунков. В книге первой изложена анатомия всех костей и хрящей. Во второй книге показываюся связки и мускулы. В третьей описаны вены и артерии. В книге четвертой описаны нервы. В пятой книге демонстрируются органы пищеварения и размножения. Шестая книга содержит описание органов грудной полости, наибольшее внимание уделено сердцу. В книге седьмой описано строение мозга и органов чувств. В дополнение к своему главному труду Везалий написал «Epitome» («Извлечение»), вышедшее в том же 1543 году, как анатомия для начинающих, представленная в доступной и сжатой форме. Значение книги А. Везалия состоит также в том, что в ней указана причина ошибок К. Галена, который пытался спроецировать анатомию животных на человеческий организм. Время от времени ряд анатомов отмечали ошибки К. Галена, но никто не поставил под сомнение авторитет трудов К. Галена. Никто из них не указал на единственный истинный источник знаний по анатомии, - препарирование трупа человека. Наряду, с оценившими труд А. Везалия, его последователями, у А. Везалия появилось много недругов. Я. Сильвий, учитель А. Везалия, преклоняясь перед авторитетом К. Галена, считал ненормальным в человеческом теле все то, что не согласовалось с описанием великого римлянина. Немало разочарований и страданий испытал великий ученый, когда его покидали даже ученики. Вокруг А. Везалия постепенно возникает стена отчуждения. Он вынужден прекратить свою исследовательскую работу. Как ученый А. Везалий переживает личную драму, он порывает с наукой. Подавленный нападками и удрученный бессилием против клеветы, он вынужден покинуть Италию. С 1545 А. Везалий стал придворным врачом императора Священной Римской империи Карла V (Charles V). После отречения Карла V в 1555 году А. Везалий перешел на службу к его сыну, Филиппу II (Philippe II). В том

же году А. Везалий выпускает второе издание «De humani corporis fabrica». В 1559 году Филипп II со своим двором, а с ним А. Везалий, переезжает из Брюсселя в Мадрид. Г. Фаллопий (G. Fallopio), ученик и последователь А. Везалия, в 1561 г. издает книгу «Анатомические наблюдения» («Observationes anatomicae») и отсылает экземпляр своей книги в Мадрид, в которой были представлены ряд замечаний на труд А. Везалия. В конце 1561 года А. Везалий отсылает ответ Г. Фаллопию, но автор книги уже не успевает его прочитать, в 1562 году он скончался. А. Везалий сожалеет об отходе от науки и стремится к продолжению анатомических исследований. После смерти Г. Фаллопия он заявил о желании вернуться на кафедру анатомии в Падуе. Вскоре А. Везалий получает возможность вскрывать трупы. Но во время вскрытия трупа одному из присутствующих показалось, что сердце умершего бьется. А. Везалию было предъявлено обвинение в том, что он анатомировал живого человека. На него вновь полились потоки клеветы. Его привлекли к суду инквизиции. Приговор церкви был категоричен – казнь (сожжение на костре), и только благодаря заступничеству Филиппа II казнь была заменена изгнанием из Испании и паломничеством в Иерусалим. Придворный медик А. Везалий должен был, во искупление грехов своих, отправиться на поклонение к Гробу Господня. На обратном пути из Иерусалима, будучи выброшен кораблекрушением на остров Занте, он тяжело заболел и умер 15 октября 1564 года, 50 лет от роду.

Так, вдали от родины, в одиночестве ушел из жизни А. Везалий – реформатор анатомии. Фундаментом его научной работы было препарирование, как истинный источник знаний по анатомии человека. Вся деятельность А. Везалия посвящена анатомическим исследованиям и служит, примером тому, что в науке авторитетность не должна быть причиной незыблемости каких-либо научных позиций или разработок.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Терновский В.Н. Андрей Везалий и его эпоха / В.Н. Терновский // Труды Казанского государственного медицинского института: Сб. работ кафедры анатомии человека. – Казань, 1934. – Т. 1. – С. 11- 47.

2. Терновский В.Н. Андрей Везалий. М.: «Наука»,

1965. – 256 с.

3. Bendiner E., *Andreas Vesalius: man of mystery in life and death* // *Hosp. Prac.* – 1986. – № 21. – P. 199 - 234.

4. Sherzoi H. *Andreas Vesalius (1514-1567)* // *J. Invest. Surg.* – 1999. – № 12 – P. 131.

5. Simeone FA *Andreas Vesalius: anatomist, surgeon, Count Palatine, and Pilgrim* // *Am. J. Surg.* – 1984 – № 147– P. 432 - 440.

Литература:

1. Ternovskij V.N. *Andrej Vezalij i ego jepoha / V.N. Ternovskij* //

Trudy Kazanskogo gosudarstvennogo medicinskogo instituta: Sb. rabot

kafedry anatomii cheloveka. – Kazan', 1934. – Т. 1. – С. 11- 47.

2. Ternovskij V.N. *Andrej Vezalij. M.: «Наука», 1965. – 256 с.*

3. Bendiner E., *Andreas Vesalius: man of mystery in life and death* // *Hosp. Prac.* – 1986. – № 21. – P. 199 - 234.

4. Sherzoi H. *Andreas Vesalius (1514-1567)* // *J. Invest. Surg.* – 1999. – № 12 – P. 131.

5. Simeone FA *Andreas Vesalius: anatomist, surgeon, Count Palatine, and Pilgrim* // *Am. J. Surg.* – 1984 – № 147– P. 432 - 440.

Авторская справка:

1. Шведевченко Анатолий Иванович - к.м.н., доцент кафедры анатомии человека ГБОУ ВПО «Первый Московский медицинский университет им. И.М.Сеченова» Минздрава РФ, 124575 г. Зеленоград, д. 929, кв. 49. т. 8 985 727 00 89;

2. Кудряшова Валентина Александровна - к.м.н., доцент кафедры анатомии человека ГБОУ ВПО «Первый Московский медицинский университет им. И.М.Сеченова» Минздрава РФ, 121165 Москва, Кутузовский проспект, 30/32. т. 8 915 348 40 67;

3. Оганесян Марине Валиковна - К.м.н., доцент кафедры анатомии человека ГБОУ ВПО «Первый Московский медицинский университет им. И.М.Сеченова» Минздрава РФ, 121357 Москва, ул. Ватутина, д. 11, кв. 62. E-mail: Marine-Oganesyan@mail.ru;

4. Ризаева Нелли Алексеевна - к.м.н., доцент кафедры анатомии человека ГБОУ ВПО «Первый Московский медицинский университет им. И.М.Сеченова» Минздрава РФ. т. 8 916 521 26 75.